سلسلة الملخص المفيد

المختصر المفيد

في شرح متن الجزرية

إعداد: محمد عماد محيسن

الطبعة الأولى ١/ ٢٠١٨
الطبعة النهائية ٤/ ٢٠٢٠

(منظومة المقدمة فيما يجب على قارئ القران أن يعلمه)

(متن الجزرية)

التعريف بالنّاظم

هو محمد بن محمد بن محمد بن عليّ بن يوسف الجزري المعروفُ بابن الجزريّ، ولد بدمشق سنة ٧٥١ هـ ، حفظ القرآن وهو ابن ثلاثة عشر عاماً، وأفرد القراءات وجمعها وهو ابن سبعة عشر عاماً ،وله مصنفات كثيرة في علم التجويد منها كتاب (النشر في القراءات العشر)، ونظمه في (طيبة النشر)

مقدّمة النّاظم

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ — مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَ صَلَّى اللَّهُ — عَلَى نَبِيِّهِ وَ مُصْطَفَاهُ
مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ وَصَحْبِهِ — وَ مُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

ابتدأ الناظم رحمه الله تعالى المنظومة بأنه هو قائلها، ومن عادة الناظمين دائماً البدأ بحمد الله تعالى والصلاة على النبي ﷺ وعلى آله وأصحابه و أضاف الناظم كذلك مقرئي القرآن أي معلميه

وَ بَعْدُ : إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ — فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ و مُحَتَّمُ — قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلاً أَنْ يَعْلَمُوا
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ — لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ
مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ — وَ مَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا — وَ تَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِـ :هَا

قال إن هذه المنظومة مقدمة لمن أراد أن يقرأ القرآن قراءة صحيحة، فلابد له أن يتعلم ما فيها من أحكام مثل **مخارج الحروف والصفات والوقف والابتداء وما يتعلق بهما من مقطوع وموصول، وكذلك ما رسم بالتاء المبسوطة من هاءات التأنيث**

بابُ مخارج الحروف

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ	عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ
لِلْجَوْفِ: أَلِفٌ وَ أُخْتَاهَا ، وَهِي	حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
ثُمَّ لأَقْصَى الْحَلْقِ : هَمْزٌ هَاءُ	وَمِنْ وَسَطِهِ : فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ: غَيْنٌ خَاؤُهَا، وَالْقَافُ:	أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الْكَافُ
أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ: فَجِيمُ الشِّينُ يَا	وَالضَّادُ: مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
الاَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا	وَاللاَّمُ : أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ : مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا	وَالرَّا : يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَ مِنْ	عُلْيَا الثَّنَايَا ، وَ الصَّفِيرُ : مُسْتَكِنّ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى	وَ الظَّاءُ وَ الذَّالُ وَ ثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَ مِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ:	فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ
لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ	وَغُنَّةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

اختلف العلماء في عدد هذه المخارج والمختار انها سبعة عشر مخرجا خاصا والمخارج العامة خمس مخارج هي(الجوف-الحلق- اللسان- الشفتان- الخيشوم

بابُ صفات الحروف

صِفَاتُهَا: جَهْرٌ وَ رِخْوٌ مُسْتَفِلْ	مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ ، وَالضِّدَّ قُلْ
مَهْمُوسُهَا : فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ	شَدِيدُهَا لَفْظُ: أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ
وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ: لِنْ عُمَرْ	وَسَبْعُ عُلْوٍ: خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ
وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءٌ : مُطْبَقَهْ	وَفَرَّ مِنْ لُبِّ: الْحُرُوفُ الْمُذْلَقَهْ
صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سِينُ	قَلْقَلَةٌ: قُطْبُ جَدٍ ، وَاللِّينُ:
وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا، وَانْفَتَحَا	قَبْلَهُمَا ، وَالانْحِرَافُ: صُحِّحَا
فِي اللاَّمِ وَالرَّا، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ	وَلِلتَّفَشِّي : الشِّينُ ، ضَاداً: اسْتَطِلْ

الصفات عددها سبع عشرة صفة، وتنقسم إلى قسمين صفات لها ضد، وهي ١١صفة وصفات لا ضد لها وهي ٧ صفات

مخارج الحروف

المخارج العامة (٥) مخارج

الحلق
فيه ثلاث مخارج فرعية - ٦حروف

- أقصى الحلق (ء- هـ)
- وسط الحلق (ع - ح)
- أدنى الحلق (غ - خ)

الجوف
فيه مخرج فرعي واحد لثلاث حروف هي حروف المد(ا-و-ي)

الخيشوم
مخرج لصفة وليس حرف وهي صفة الغنة

الشفتين
فيه مخرجين فرعيين لأربعة حروف

- بطن الشفه السفلى مع اطراف الثنايا العليا (ف)
- الشفتان معا
  - بانطباقهما (ب- م)
  - بانضمامهما (و) غير المدية

اللسان
وفيه عشر مخارج فرعية - ١٨ حرف

- ظهر طرف اللسان مع اصول الثنايا العليا (ط- د- ت)
- ظهر طرف اللسان مع اطراف الثنايا العليا(ث-ذ-ظ)
- طرف اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى (س-ص-ز)
- طرف اللسان مع لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام (ن)
- طرف اللسان وظهره مع لثة الثنايا العليا تحت مخرج النون (ر)
- ادنى حافتي اللسان مع ما يحاذيها من لثة الاسنان العليا(ل)
- احدى حافتي اللسان مع ما يليها من الاضراس العليا (ض)
- وسط اللسان مع ما يليه من الحنك الاعلى (ج- ي- ش)
- اقصى اللسان مع ما يليه من الحنك الاعلى اسفل مخرج القاف (ك)
- اقصى اللسان مع ما يليه من الحنك الاعلى(ق)

صفات الحروف

صفات ذاتية

صفات لها ضد (١١صفة)

- الهمس(حثه شخص فسكت) ↔ الجهر (باقي الاحرف)
  - الهمس: جريان النفس عند النطق بالحرف
  - الجهر: انحباس النفس عند النطق بالحرف
- الشدة(أجد قط بكت) – التوسط(لن عمر) – الرخاوة (باقي الاحرف)
  - الشدة: انحباس الصوت عند النطق بالحرف
  - التوسط: اعتدال الصوت
  - الرخاوة: جريان الصوت عند النطق بالحرف
- الاستعلاء(خص ضغط قظ) ↔ الإستفال (باقي الاحرف)
  - الاستعلاء: ارتفاع أقصى إلى الحنك الأعلى
  - الإستفال: انخفاض أقصى اللسان عن الحنك الأعلى
- الاطباق (ص ض ط ظ) ↔ الانفتاح (باقي الاحرف)
  - الاطباق: إلصاق أكثر اللسان بالحنك الأعلى
  - الانفتاح: ابتعاد اللسان عن الحنك الاعلى
- الاذلاق(فر من لب) ↔ الاصمات(باقي الاحرف)
  - الاذلاق: سرعة النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان أو من الشفتين
  - الاصمات: ثقل النطق بالحرف

ليس لها ضد(٩صفات)

- الصفير(ص س ز)
- الانحراف (ل-ر)
- التكرير(ر)
- التفشي(ش)
- الاستطالة(ض)
- الغنة(ن-م)
- القلقلة(قطب جد)
  - قلقلة صغرى(ساكن متوسط)
  - كبرى (ساكن موقوف عليه)
  - اكبر(مشدد موقوف عليه)
- اللين(و –ي) قبلهما فتح
- الخفاء(ا-و-ي-ه)

صفات عرضية

- التفخيم
- الترقيق

بابُ التجويد

وَ الأَخْذُ بِالـتَّجْوِيدِ حَتْـمٌ لاَزِمُ ... مَنْ لَـمْ يُصَـحِّحِ الْقُرَانَ آثِـمُ

لأَنَّـهُ بِـهِ الإِلَـهُ أَنْزَلاَ ... وَهَـكَذَا مِنْـهُ إِلَيْنَا وَصَـلاَ

وَهُوَ أَيْضاً حِـلْيَةُ التِّلاَوَةِ ... وَزِيـنَـةُ الأَدَاءِ وَالْـقِرَاءَةِ

وَهُوَ:إِعْطَاءُ الْحُـرُوفِ حَقَّـهَا ... مِـنْ كُـلِّ صِفَـةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا

وَرَدُّ كُـلِّ وَاحِـدٍ لأَصْـلِـهِ ... وَاللَّـفْظُ فِـي نَظِيـرِهِ كَمِـثْلِهِ

مُكَمَّـلاً مِنْ غَيْـرِ مَا تَكَلُّفِ ... بِاللُّـطْفِ فِـي النُّطْقِ بِلاَ تَعَسُّفِ

وَلَيْسَ بَيْنَـهُ وَ بَـيْنَ تَرْكِـهِ ... إِلاَّ رِيَـاضَـةُ امْرِئٍ بِفَكِّـهِ

بين أن تعلم أحكام التجويد فرض كفاية، أما العمل به فهو فرض عين وأنه ينبغي على القارئ أن يقرأ القرآن دون تكلف ولا تعسف ولا يتوهم القارئ أن التجويد هو المدّ المفرط، أو مطّ الحروف، أو النطق بالحرف كالسّكران ،،وينبغي عليك أن تتمرن على النطق الصحيح بكثرة التمرينات عليها كمن يلعب الرياضة
ومعنى: (رَدّ كُلّ وَاحِدٍ لأَصْلِهِ) أي إخراج كل حرف من مخرجه (وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ) أي اجعل النظير كنظيره كالمدود

لاَ تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَـداً مُفْرِطاً ... أَوْ أَنْ تَـلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلاَ تَـكُ طَاغِـياً ... فِـيه> وَلاَ تَـكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

علم التجويد

عملي	علمي (نظري)
منذ زمن النبي	في القرن الثاني الهجري
فرض عين على كل مسلم	فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الباقين

بابٌ في ذكر بعض التّنبيهات

فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِـفِ

صفة الاستفال حق، ومستحقُّها ترقيق الحرف المستفل، لذلك نبه هنا بقوله (فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرُفِ)، ثم قال: (وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ)، والألف لا توصف بترقيق ولا بتفخيم، ولكنها تتبع ما قبلها، فإن كان مفخَماً فُخِّمَت وإن كان مرقَّقاً رُقِّقَت

وَهَمْزَ: أَلْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللهُ، ثُمَّ لاَمَ: لِلهِ لَنَـا
وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللهِ وَلاَ الضْـ وَالْمِيمَ مِنْ: مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ
وَبَاءَ: بَرْقٍ، بَاطِلٍ، بِهِمْ، بِذِي وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ: حُبِّ، الصَّبْرِ رَبْوَةٍ، اجْتُثَّتْ، وَحَجِّ، الْفَجْرِ
وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلاً إِنْ سَكَنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا
وَحَاءَ: حَصْحَصَ، أَحَطْتُ، الْحَقُّ وَسِينَ: مُسْتَقِيمِ، يَسْطُو، يَسْقُو

نبه على بعض الملاحظات وهي :

١- عدم تفخيم الهمز مطلقاً، نحو: ﴿ٱلْحَمْدُ﴾، ﴿أَعُوذُ﴾، ﴿ٱهْدِنَا﴾، ﴿ٱللَّهُ﴾.

٢- عدم تفخيم اللام مثل: ﴿لِلَّهِ﴾، ﴿لَنَا﴾، ﴿وَلْيَتَلَطَّفْ﴾، ﴿عَلَى ٱللَّهِ﴾، ﴿وَلَا ٱلضَّآلِّينَ﴾.

٣- عدم تفخيم الميم نحو: ﴿مَخْمَصَةٍ﴾ نظراً لمجاورتهما الخاءَ المستعلية. ﴿مَرَضٌ﴾ نظراً لمجاورتها الراءَ المفخمة، وهذا هو: تخليص الحروف.

٤- عدم تفخيم الباء نحو: ﴿وَبَرْقٌ﴾، ﴿وَبَاطِلٌ﴾، ﴿بِهِمُ﴾، ﴿بِذِي﴾.

٥- ويجب الاهتمام بالشدة والجهر في الباء والجيم، نحو: ﴿كَحُبِّ﴾، ﴿ٱلصَّبْرِ﴾، ﴿بِرَبْوَةٍ﴾، ﴿ٱجْتُثَّتْ﴾، ﴿حِجُّ﴾ ﴿ٱلْفَجْرِ﴾،

وبيان الشدة هنا هو حبس الصوت عند النطق بحرفي الباء والجيم،

٦- عدم تفخيم حرف الحاء في مثل: ﴿حَصْحَصَ﴾، ﴿أَحَطتُ﴾، ﴿ٱلْحَقُّ﴾، نظراً لمجاورتها لحرف مستعلٍ بعدها

٧- وأخيراً نبه إلى ترقيق السين في: ﴿مُسْتَقِيمٍ﴾، ﴿يَسْطُونَ﴾، ﴿يَسْقُونَ﴾.

بابُ الراءات

وَرَقِّقِ الـرَّاءَ إِذَا مَـا كُسِـرَتْ ... كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَـتْ

إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلاَ ... أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْـلاَ

وَالْخُلْفُ فِي:فِرْقٍ؛ لِكَسْرٍ يُوجَدُ ... وَأَخْـفِ تَكْرِيراً إِذَا تُـشَدَّدُ

للراء ثلاث حالات

التفخيم في ١٠ حالات

- الراء المفتوحة (رَحمة)
- الراء المضمومة (رُزقوا)
- الساكنة المسبوقة بفتح (مَريم)
- الساكنة المسبوقة بضم (نُرسل)
- الساكنة لأجل الوقف سبقها ساكن سبقه فتح-عدا الياء (النار)
- الساكنة لأجل الوقف سبقها ساكن سبقه ضم (الغفور)
- الراء المضمومة في الروم اخر الكلمة (الاخرُ)
- ساكنة وقبلها كسر وبعدها مفخم (قرطاس – فرقة – مرصادا – ارصادا - لبالمرصاد)
- ساكنة بداية الكلمة سبقت بكسر اصلي (رب ارحمهما) او سبقت بكسر عارض (ارحمهما – ارجعي – ان ارتبتم)

الترقيق في ٨ حالات

- الراء المكسورة (رِيح)
- ساكنة متوسطة سبقها كسر وليس بعدها مفخم (مِرية)
- ساكنة اخر الكلمة سبقها كسر (فانذر وربك فكبر)
- الساكنة لأجل الوقف سبقها كسر(منتشِر)
- الساكنة لأجل الوقف سبقها ياء (خير - خبير)
- الساكنة لأجل الوقف سبقها ساكن مستفل سبقه كسر (السِحر - الشِعر)
- الراء المكسورة عند الروم (والعصرِ)
- الراء الممالة (مجراها)

جواز الوجهين في ٣ حالات

- ساكنة لأجل الوقف قبلها ساكن مستعل قبله كسر (مِصر - القِطر)
- ساكنة متوسطة قبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مكسور (فِرقٍ)
- ساكنة لأجل الوقف وبعدها ياء محذوفة (ونذر – يسر - فأسر)

الترقيق فيها اولى عدا كلمة مصر

حكم الراء المشددة هُو حكم الراء الثانية والراء المشددة لا تكرر عند النطق بها

بابُ اللامات وأحكامٍ متفرقة

وَفَخِّمِ الـلاَّمَ مِـنِ اسْمِ اللهِ عَنْ فَتْحٍ اوْ ضَمٍّ، كَـ: عَبْدُ اللهِ
وَحَرْفَ الاسْتِعْلاَءِ فَخِّمْ، وَاخْصُصَا الاطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ: قَالَ وَالْعَصَا
وَبيِّنِ الإِطْبَاقَ مِنْ: أَحَـطْتُ ، مَعْ بَسَطْتَ، وَالْخُلْفُ بِـ: نَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

اللام حرف مستفل ترقق دائما عدا لام لفظ الجلالة تفخم إذا سبقت بحرف مفتوح ﴿قالَ ٱللَّهُ﴾ أو مضموم ﴿عَبْدُ ٱللَّهِ﴾ وترقق إذا سبقت بحرف مكسور ﴿بِسْمِ ٱللَّهِ﴾
ويجب تفخيم أحرف الاستعلاء السبعة وهي (خص ضغط قظ) واخصص الحروف المطبقة بدرجة تفخيم أعلى وهي (الطاء والضاد والصاد والظاء) ثم ضرب مثالاً للمستعلي غير المطبق وهو :﴿قَالَ﴾، والمستعلي المطبق وهو: ﴿ٱلْعَصَا﴾
وحروف الاستعلاء لها خمس مراتب هي ١- المفتوح وبعده الف (غائبين)
٢- المفتوح (غَلب) ٣- المضموم (غُلبت) ٤- الساكن (يغلب -اختلاف) ويكون حسب حركة ما قبله ٥- المكسور (صِراط)
***) (الغين-والخاء-والقاف) تفخيم نسبيا اذا كسرت او سبقت بكسر**

ثم نبه على بيان إطباق الطاء في (أحطت) و(بسطت) أما كلمة نخلقكم ففيها وجهان الأول: الإدغام الناقص محافظةً على صفة الاستعلاء في القاف، والثاني: الإدغام الكامل

وَ احْرِصْ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا
وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ: مَحْذُوراً، عَسَـى خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ: مَحْظُوراً، عَصَى
وَرَاعِ شِـدَّةً بِكَـافٍ وَ بِتَـا كَـ: شِرْكِكُمْ وَ تَتَـوَفَّى فِتْنَةَ

واحرص على إظهار هذه الحروف الساكنة في اللام من ﴿جَعَلْنَا﴾ والنون ﴿أَنْعَمْتَ﴾ والغين من ﴿ٱلْمَغْضُوبِ﴾ واللام من ﴿ضَلَلْنَا﴾ وبين انفتاح حرف الذال في ﴿مَحْذُوراً﴾ حتى لا تشتبه ب﴿مَحْظُوراً﴾ وحرف السين من﴿عَسَى﴾ حتى لا تشتبه ب﴿عَصَى﴾ وبيِّن صفة الشدة بالكاف والتاء ولا يكن هَمُّك الإتيان بالهمس لأنه بالشدة يأتي الهمس

بابُ الضاد والظاء

وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إنْ سَكَنْ أَدْغِمْ كَـ: قُل رَّبِّ وَ: بَل لاَّ، وَأَبِنْ
فِي يَوْمِ، مَعْ: قَالُواْ وَهُمْ، وَ:قُلْ نَعَمْ سَبِّحْهُ، لاَ تُزِغْ قُلُوبَ ، فَالْتَقَمْ

إذا اتفق حرفان في الصفات والمخرج كالباءين في(اَضْرِب بِعَصَاكَ) فإن سكن أولهما (اذهب بكتابي- بل لا) يسمى متماثلين صغير ويكون حكمه وجوب الإدغام إلا إذا كان الأول حرف مد نظهره مثل (قالوا وهم- في يوم)
نبه الناظم على إظهار اللام عند النون في: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾، والحاء مع الهاء في ﴿فَسَبِّحْهُ﴾، والغين عند القاف في: ﴿لاَ تُزِغْ قُلُوبَنَا﴾
وإظهار لام الفعل مطلقاً مثل: ﴿فَالْتَقَمَهُ ٱلْحُوتُ﴾.اما المتقاربان مثل:﴿قُل رَّبِّ﴾، ﴿بَل رَّفَعَهُ﴾.فحكمه إدغام اللاَّم مع الراء فقط.

وَالضَّادَ : بِـاسْتِطَالَةٍ وَ مَخْرَجِ مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ ، وَكُلُّهَا تَجِي
فِي:الظَّعْنِ ظِلَّ الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنظِرْ عَظْمَ ظَهْرِ اللَّفْظِ

هناك فرق بين الضاد والظاء فالضاد تتميز عن الظاء **بمخرجها**، وكذلك بصفة **الاستطالة** فيها ثم بين الناظم المواضعَ التي وردت بالظَّاء في القرآن الكريم ، **فقال**:

- فِي: **الظَّعْنِ**: وهو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ **ظَعْنِكُمْ**﴾ [النحل ٨٠].
- **الظِّلِّ**: ووقع منه اثنان وعشرون موضعاً، أوَّلها: ﴿وَ**ظَلَّلْنَا** عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ﴾ [البقرة ٥٧]
- **الظُّهْرِ**: ووقع منه موضعان، أولهما: ﴿وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ **الظَّهِيرَةِ**﴾[النور ٥٨
- **العُظْمُ**: ووقع منه مائة وثلاثة مواضعَ، أولُها: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ **عَظِيمٌ**﴾ [البقرة ٧].
- **الْحِفْظِ**: وقع منه اثنان وأربعون موضعاً، منها ﴿**حَـٰفِظُواْ** عَلَى الصَّلَوَٰتِ﴾[البقرة ٢٣٨
- **أَيْقِظْ** : موضع واحد: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ **أَيْقَاظًا**﴾ [الكهف ١٨].
- **الإنظار**:عشرون موضعاً أولها ﴿فَلاَ يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلاَ هُمْ **يُنظَرُونَ**﴾[البقرة ١٦٢
- **العَظْمَ** :خمسة عشر موضعاً، أوّلها: ﴿وَٱنظُرْ إِلَى **ٱلْعِظَامِ** كَيْفَ نُنشِزُهَا﴾ [البقرة ٢٥٩]
- **الظَّهْرِ**: ستة عشر موضعاً، أوَّلها: ﴿وَرَآءَ **ظُهُورِهِمْ** كَأَنَّهُمْ لاَ يَعْلَمُونَ﴾ [البقرة ١٠١]
- **اللَّفْظِ** : موضع واحد، وهو: ﴿مَا **يَلْفِظُ** مِن قَوْلٍ﴾ [ق ١٨].

تكملة بابُ الضاد والظاء

ظَـهِرْ لَظَى شُوَاظُ كَظْمٍ ظَلَمَا أُغْلُظْ ظَلاَمَ ظُفُرٍ انْـتَظِرْ ظَمَا
أَظْفَرَ ، ظَناً كَيْفَ جَا، وَعِظْ سِوَى عِضِينَ ، ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا
وَ ظَلْتَ ، ظَلْتُمْ ، وَبِرُومٍ ظَلُّواْ كَالْحِجْرِ ، ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ
يَظْلَلْنَ ، مَحْظُوراً مَعَ الْمُحْتَظِرِ

- ظَـهِرَ: ورد في عدة مواضع، أولها: ﴿وَذَرُواْ ظَـهِرَ الإِثْمِ وَبَاطِنَهُ﴾ [الأنعام ١٢٠]
- لَظَى : في موضعين، الأول: ﴿كَلاَّ إِنَّهَا لَظَى﴾ [المعارج ١٥].
- شُوَاظُ : موضع واحد وهو: ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ﴾ [الرحمن ٣٥].
- الكَظْم : ستة مواضع، أولها: ﴿وَالْكَـظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ [آل عمران ١٣٤].
-الظُّلم: مائتان وثمانية وثمانون موضعاً، أولها: ﴿وَلاَ تَقْرَبَا هَـذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّـلِمِينَ﴾ [البقرة ٣٥].
-الغلظ : ثلاثة عشر موضعاً، أوّلها: ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ﴾ [آل عمران ١٥٩]
-الظَّلاَم: ستة وعشرين موضعاً أولها ﴿وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَـتٍ لاَّ يُبْصِرُونَ﴾[البقرة ١٧٥]
- ظُفُرٍ: موضع واحد، هو: ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفُرٍ﴾ [الأنعام ١٤٦]
- الانتظار: ستة وعشرين موضعاً، أولها ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ أَن يَأْتِيَهُمُ اللهُ﴾[البقرة ٢١٠
- الظَمَأُ : ثلاثة مواضع، أوّلها: ﴿لاَ يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلاَ نَصَبٌ﴾ [التوبة ١٢٠]
- الظَّفَر : موضع واحد، وهو: ﴿مِن بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾ [الفتح ٢٤].
- الظَّن (كَيْفَ جَا): أي كيف وقع، في تسعة وستين موضعاً، أوّلها: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب ١٠].
-الوَعْظ: في أربعة وعشرين موضعاً، أولُها: ﴿وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾[البقرة ٦٦].(سوى عضين): [الحجر ٩١]، قرأها بالضاد
- ظَلَّ: تسعة مواضع، وهي: - (النَّحْلِ زُخْرُفِ سَوَا): ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ [النحل ٥٨ ، الزخرف ١٧]. - وظَلْت :﴿ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفاً﴾ [طه ٩٧].
- ظَلْتُمْ: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة ٦٥]. - (وَبِرُومِ ظَلُّواْ): ﴿لَظَلُّواْ مِن بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾ [الروم ٥١] - (كَالحِجْرِ): ﴿فَظَلُّوا فِيه يَعْرُجُونَ﴾ [الحجر ١٤] .
- (ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ): ﴿فَظَلَّتْ أَعْنَـقُهُمْ لَهَا خَـضِعِينَ﴾ [الشعراء ٤]، ﴿فَنَظَلُّ لَهَا عَـكِفِينَ﴾ [الشعراء ٧١]. - يَظْلَلْنَ: ﴿فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهْرِهِ>﴾ [الشورى ٣٣].
- الْحَظْر: موضع واحد، وهو: ﴿وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُوراً﴾ [الإسراء ٢٠].
- الْمُحْتَظِر: موضع واحد، وَهُوَ: ﴿فَكَانُواْ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظِرِ﴾ [القمر ٣١].

	وَكُنْتَ فَظاً ، وَجَمِيعَ النَّظَرِ
إلاَّ بِـ : وَيْلٌ، هَلْ ، وَأُولَى نَاضِرَهْ	وَالْغَيْظُ لاَ الرَّعْدُ وهُودُ قَاصِرَهْ
وَ الْحَظُّ لاَ الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ	وَفِي ظَنِينِ الْخِلاَفُ سَامِي
وَ إنْ تَلاَقَيَا الْبَيَانُ لاَزِمُ :	أَنقَضَ ظَهْرَك ، يَعَضُّ الظَّالِمُ
وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ و	وَ صَفِّ هَا : جِباهُهُمْ عَلَيْهِمُ و

- **الفظّ**: موضع واحد،وهُو: ﴿وَلَوْ كُنتَ **فَظًّا** غَلِيظَ الْقَلْبِ﴾[آل عمران ١٥٩

-**النَّظَر**: ستة وثمانين موضعاً، أولُها : ﴿وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾البقرة ٥٠ (وَجَمِيعَ **النَّظَرِ**): **واستثنى**، (إلاَّ بِـ : وَيْلٌ، هَلْ)، أي موضع (وَيْلٌ) المطففين، وهو﴿نَضْرَةَ النَّعِيمِ﴾ وموضع: ﴿هَلْ أَتَى﴾ الإنسان، ﴿وَلَقَّىٰهُمْ نَضْرَةً وَسُرُوراً﴾، والموضع الأول من القيامة كلمة ﴿نَاضِرَةٌ﴾ ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾. قرأها بالضاد

- (وَ**الْغَيْظُ** لاَ الرَّعْدُ وهُودُ قَاصِرَهْ): أحد عشر موضعاً أولها: ﴿عَضُّواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ **ٱلْغَيْظِ**﴾ [آل عمران ١١٩] **واستثنى موضع الرعد وهود، فإنه قرأهما بالضاد**، وهما: (الرعد ٨) **في**: ﴿**وَمَا تَغِيضُ الأَرْحَامُ**﴾ و(هود ٤٤) **في**: ﴿**وَغِيضَ الْمَآءُ**﴾

- **الْحَظُّ** : سبعة مواضع ، أولها : ﴿يُرِيدُ اللهُ أَلاَّ يَجْعَلَ لَهُمْ **حَظًّا** فِي الآخِرَةِ﴾ [آل عمران ١٧٦]، (لاَ الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ): **في المواضع التالية**: (الفجر١٨): ﴿وَلاَ تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾ (الحاقة ٣٤): ﴿وَلاَ يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾ (الماعون ٣): ﴿وَلاَ يَحُضُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾ فقرأ هذه المواضع بالضاد.

- (وَفِي **ظَنِينِ** الْخِلاَفُ سَامِي): أي قرئت بالضاد لبعض القراء وبالظاء لبعضهم، وحفص يقرأها بالضاد ﴿بِضَنِينٍ﴾ [التكوير ٢٤]. وَ(ضنين)، بمعنى: بخيل، أما: (ظنين)؛ بمعنى: متهم.،، **وإذا تلاقت الضاد مع الظاء فحكمها الإظهار**، مثل: ﴿أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾، ﴿يَعَضُّ الظَّالِمُ﴾، ومثيلاتها كالضاد مع الطاء: ﴿اضْطُرَّ﴾ والظاء مع التاء: ﴿وَعَظْتَ﴾ والضاد مع التاء: ﴿أَفَضْتُمْ﴾. وحكم ذلك كلّه الإظهارُ. وفي النهاية أمر بتبيين الهاء في قوله: (وَصَفِّ هَا : جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمُ)، أي لا تدغمهما ووضّحهما لأن الهاء خفية فوجب بيانها بالهمس

بابُ النون والميم المشددتين والميم الساكنة

وَأَظْهِرِ الْغُنَّـةَ مِنْ نُونٍ وَمِـنْ ... مِيـمٍ إِذَا مَـا شُدِّدَا ، وَأَخْـفِيَنْ

الْمِـيمَ إِنْ تَـسْكُنْ بِغُنَّـةٍ لَدَى ... بَـاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

وَأَظْهِرَنْـهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْـرُفِ ... وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَـفِي

يكون زمن الغنة أطول أزمنتها إذا كانت النون أو الميم مشددتين، لأنها عبارة عن حرفين ،، ومراتب الغنة من حيثُ الزّمنُ هي: ١- أكمل ما تكون ، وهي في الحرف المشدّد أو الْمُدغم ، مثل: ﴿إِنَّ﴾، ﴿فَمَن يَعْمَلْ﴾. ٢- غنة كاملة، وتكون عند الاخفاء: ﴿كُنتُمْ﴾. ٣- غنة ناقصة، وتكون في الساكن المظهر: ﴿يَنْـوْنَ﴾.
٤- أنقص ما تكون، وتكون في الحرف المتحرك: ﴿نِعْمَةً﴾.
والميم الساكنة لها ثلاثة أحكام، وهي: ١- الإدغام مع حرف الميم مثل (لهم ما)
٢- الإخفاء الشفوي عند حرف الباء مثل (هم بالآخرة)
٣- الإظهار الشفوي مع باقي الحروف مثل (يمترون - أم لكم)
وحذّر الناظم من إخفاء الميم الساكنة عند الواو أو الفاء، لقرب مخرج الفاء من الميم، واتحادها مع مخرج الواو

الحروف المشددة

- مشدد بغنة في (ن-م): انَّه - عمَّ
- مشدد بغير غنة مع باقي الحروف: ايَّاك - اضلَّ

أحكام الميم الساكنة

- **الإدغام الشفوي**: حرف الميم — لهم ما، ام من
- **الإخفاء الشفوي**: حرف الباء — هم بالآخرة، ربهم بالغيب
- **الإظهار الشفوي**: باقي الحروف — يمترون، ام لكم

بابُ أحكام النون الساكنة والتنوين

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى: ... إِظْهَارٌ، ادْغَامٌ ، وَقَلْبٌ ، إِخْفَا

فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهِرْ، وَادَّغِمْ ... فِي اللاَّمِ وَ الـرَّا لاَ بِغُنَّةٍ لَـزِمْ

وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّـةٍ فِي : يُومِـنُ ... إِلاَّ بِكِلْمَةٍ كَـ : دُنْيَا عَنْـوَنُوا

وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَـا بِغُنَّةٍ، كَذَا ... الاِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

أحكام النون الساكنة والتنوين

الإظهار الحلقي
(ء-ه-ع-ح-غ-خ)

ينئون
من ءامن
فريقًا هدى

الإدغام

الإدغام بغنة
مع (ينمو)

فمن يعمل
خيرًا يره
من مال

الادغام بغير غنة عند اللام والراء

من ربهم
مالًا لبدا

الإقلاب
حرف (ب)

انبياء
من بعد
سميعٌ بصير

الإخفاء الحقيقي
مع باقي الحروف

ينصرون
من كان
صبرًا جميلا

يشترط للإدغام ان يكون بين كلمتين اما في كلمة يكون **إظهار مطلق** وهي في (بنيان- قنوان – صنوان - دنيا)

الغنة في الاخفاء تتبع ما بعدها فإن أتى بعدها حرف مفخم فخمت، مثل: ﴿مِن قَبۡلِ﴾، ﴿مِن طِينٍ﴾، ﴿مِن صَلۡصَالٍ﴾. وإن أتى بعدها حرف مرقق رققت، مثل ﴿كنتُم﴾ ﴿الإنسَان﴾

بابُ المدِّ

وَالْمَدُّ: لاَزِمٌ ، وَوَاجِبٌ أَتَـى ... وَجَائِـزٌ ، وَهْـوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَـا

فَلاَزِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَـدّ ... سَاكِنُ حَالَـيْنِ ، وَبِالطُّولِ يُمَدّ

وَ وَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْـزَةِ ... مُتَّصِلاً إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَـةِ

وَجَائِـزٌ : إِذَا أَتَـى مُنْفَصِلاً ... أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفاً مُسْجَلاً

أقسام المدود

المد الطبيعي

في حروف المد الثلاثة (نوحيها)

ويلحق بها ٥ مدود هي

- الفات (حي طهر) مثل طه
- البدل مثل ءادم
- التمكين مثل حيِّيتم
- الصلة الصغرى مثل انه كان
- مد العوض مثل حكيمًا

جميعها تمد حركتان

المد الفرعي

المد بسبب الهمز

- مد واجب متصل حرف المد والهمزة في كلمة مثل السماء
  - يمد بقدر ٤-٥ حركات وجوبا
- مد جائز منفصل حرف المد بكلمة والهمز في كلمة مثل إنا أعطيناك
  - ويلحق به مد الصلة الكبرى مثل ماله أخلده
  - يمد بقدر ٤-٥ حركات جوازًا

المد بسبب السكون

- العارض للسكون مثل المؤمنين
- مد اللين مثل الصيف
- تمد ٢-٤-٦ حركات عند الوقف
- المد الازم
  - مد لازم كلمي
    - كلمي مثقل (الطامَّة)
    - مخفف (الآن)
  - مد لازم حرفي
    - مخفف (ق)
    - مثقل (الم)
    - شبيه بالمثقل (عسق)

جميعها تمد ٦ حركات لزوما

باب معرفة الوقف والابتداء

وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ ... لاَبُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

وَالاِبْتِدَاءِ ، وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ ... ثَلاَثَةً : تَامٌ ، وَكَافٍ، وَحَسَنْ

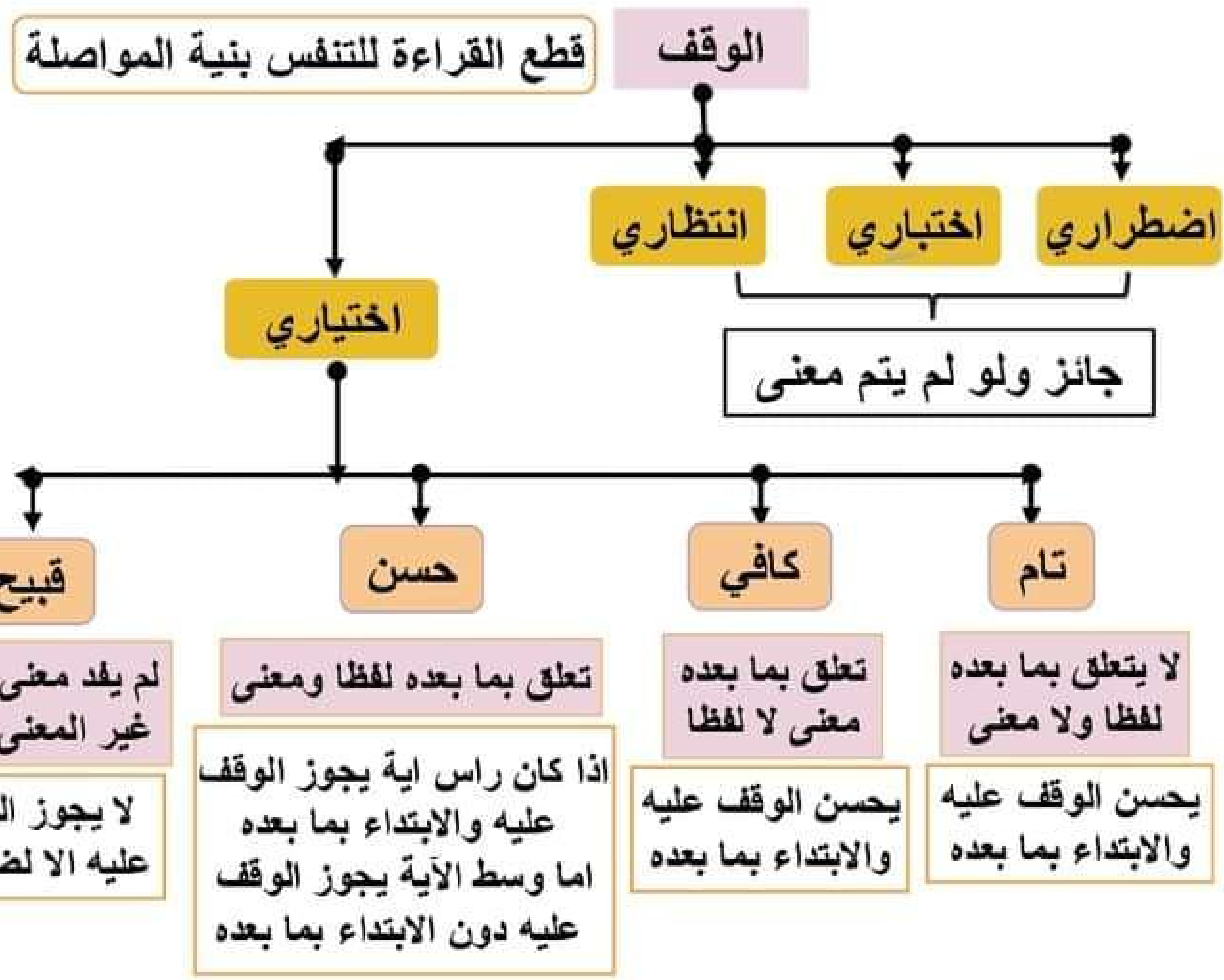
وَهْيَ لِمَا تَمَّ: فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ ... تَعَلُّقٌ - أَوْ كَانَ مَعْنىً - فَابْتَدِي

فَالتَّامُ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظاً : فَامْنَعَنْ ... إِلاَّ رُؤُوسَ الآيِ جَوِّزْ، فَالْحَسَنْ

وَغَيْرُ مَا تَمَّ : قَبِيحٌ ، وَلَهُ ... الْوَقْفُ مُضْطَراً ، وَ يَبْدَا قَبْلَهُ

وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبْ ... وَلاَ حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبْ

يجب على القارئ أن يقف على مكان يعطي معنىً مفيداً وهو **الوقف**
وإذا وقف وجب عليه أن يبتدئ من مكان يحسن الابتداء به وهو **الابتداء**



الابتداء
الشروع في القراءة

ابتداء بعد وقف

جائز
الابتداء بكلام يفيد معنى
يكون تام عند الوقف التام وكافي عند الوقف الكافي وحسن عند الوقف الحسن

غير جائز
الابتداء بكلام لا يفيد معنى
عند الوقف القبيح والحسن وسط الآية

ابتداء بعد قطع

جائز
بعد قطع حسن على وقف تام او كافي

غير جائز
بعد قطع قبيح على وقف حسن

القطع
الانتهاء من القراءة لأمر آخر

حسن
عند الوقف التام والكافي
جائز

قبيح
عند الوقف الحسن
غير جائز

السكت
قطع الصوت دون تنفس حركتين

واجب
اربع سكتات
الكهف (عوجاً س قيما)
يس (مرقدنا س هذا)
القيامة (من س راق)
المطففين (بل س ران)

جائز
سكتتان
بين الانفال والتوبة
الوقف – وصل مع سكت – وصل دون سكت
الحاقة (ماليه س هلك)
الوقف – الاظهار مع السكت – الادغام مع السكت

بابُ المقطوعِ والموصولِ

وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَ مَوْصُولٍ وَتَـا	فِي الْمُصْحَفِ الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَـاتٍ : أَنْ لاَ	مَعْ : مَلْجَأَ وَ لاَ إِلَـهَ إِلاَّ
وَتَعْبُدُواْ يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لاَ	يُشْرِكْنَ، تُشْرِكْ، يَدْخُلَنْ، تَعْلُواْ عَلَى
أَن لاَّ يَقُولُواْ ، لاَ أَقُولَ. إن مَّا :	بِالرَّعْدِ . وَالْمَفْتُوحَ صِلْ. وَعَن مَّا
نُهُواْ اقْطَعُوا. مِن مَّا: بِرُومِ وَالنِّسَا	خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ. أَم مَّنْ: أَسَّسَ
فُصِّلَتِ ، النِّسَا ، وَذِبْحِ . حَيْثُ مَا	وَأَن لَّمِ الْمَفْتُوحَ. كَسْرُ إِنَّ مَا:الأَنْعَامَ

بعض الكلمات القرآنية مثل ﴿أن لاَّ﴾ تُكتب أحياناً هكذا وتسمى مقطوعة، وتُكتب أحياناً أخرى ﴿ألاَّ﴾ وتسمى موصولة؛ ففي الأولى إذا وقفنا نقفُ على الكلمة الأولى وهي ﴿أن﴾، وفي الثانية نقف على الشطر الثاني ﴿ألاَّ﴾. **والمعنى** (اعرف المقطوع والموصول وتاء التأنيث في المصحف الأم الذي كُتبت منه بقية المصاحف)

قطع ﴿أنْ﴾ عن ﴿لاَ﴾ أي ارسمها مفصولة عن بعضها في عشرة مواضع هي:
١- ﴿وَظَنُّواْ **أَن لاَّ** مَلْجَأَ مِنَ اللهِ﴾ [التوبة ١١٨] ٢- ﴿وَ**أَن لاَّ** إِلَهَ إِلاَّ هُوَ﴾ [هود ١٤].
٣- ﴿**أَن لاَّ** تَعْبُدُواْ الشَّيْطَـٰنَ﴾ [يس ٦٠]. ٤- ﴿**أَن لاَّ** تَعْبُدُواْ إِلاَّ اللهَ﴾ [هود ٢٦].
٥- ﴿**أَن لاَّ** يُشْرِكْنَ بِاللهِ شَيْئاً﴾ [الممتحنة ١٢] ٦- ﴿**أَن لاَّ** تُشْرِكْ بِي شَيْئاً﴾ [الحج ٢٦]
٧- ﴿**أَن لاَّ** يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُم﴾[القلم ٢٤] ٨- ﴿وَ**أَن لاَّ** تَعْلُوا عَلَى اللهِ﴾[الدخان ١٩]
٩- ﴿**أَن لاَّ** يَقُولُواْ عَلَى اللهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾[الأعراف ١٦٩] ١٠- ﴿**أَن لاَّ** أَقُولَ عَلَى اللهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾ [الأعراف ١٠٥] **واختُلف في موضع الأنبياء، وما عدا ذلك فهو موصول.**

قطع ﴿إنْ﴾ عن ﴿مَا﴾ في قوله تعالى: ﴿وَ**إِن مَّا** نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾. الرعد [الآية ٤٠] **وما عداه فهو موصول. -- وصل (أمْ) المفتوحة مع(ما)** الْمَفْتُوحَ صِلْ، أي مفتوح الهمزة، كقوله تعالى:﴿**أَمَّا** اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الأُنثَيَيْنِ﴾[الأنعام ١٤٣]،فهو موصول

قطع ﴿عَن﴾ عن ﴿مَّا﴾ (وَعَن مَّا نُهُوا اقْطَعُوا)، أي اقطعها في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا عَتَوْا **عَن مَّا** نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأعراف١٦٦]. **قطع ﴿مِن﴾ عن ﴿مَّا﴾** في الموضعين ١- ﴿**مِن مَّا** مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُم﴾[الروم ٢٨] ٢- ﴿فَ**مِن مَّا** مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُم﴾[النساء ٢٥]. **واختلف بين القطع والوصل في قوله تعالى:** ﴿وَأَنفِقُواْ **مِن مَّا** رَزَقْنَـٰكُم﴾ بسورة المنافقون (١٠)

قطع ﴿أم﴾ عن ﴿مَّنْ﴾ ١-﴿**أَم مَّنْ** أَسَّسَ﴾[التوبة ١٠٩] ٢-﴿**أَم مَّن** يَأْتِي ءَامِناً يَوْمَ الْقِيَـٰمَةِ﴾[فصلت ٤٠] ٣-﴿**أَم مَّن** يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً﴾[النساء ١٠٩] ٤- ﴿أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقاً **أَم مَّنْ** خَلَقْنَآ﴾ سورة الذِّبح، أي [الصافات ١١] وما عدا ذلك فهو موصول.

. حَيْثُ مَا ... وَأَن لَّم الْمَفْتُوحَ. كَسْرُ إِنَّ مَا:
الاَنْعَامَ . والْمَفْتُوحَ: يَدْعُونَ مَعَا ... وَخُلْفُ الاَنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
وَ: كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَاخْتُلِفْ ... رُدُّواْ. كَذَا قُلْ بِئْسَمَا، وَالْوَصْلَ صِفْ
خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْاْ، فِي مَا اقْطَعَا: ... أُوحِي، أَفَضْتُمُ، اشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا
ثَانِي فَعَلْنَ ، وَقَعَتْ ، رُومٌ كِلاَ

قطع كلمة ﴿حَيْثُ﴾ عن ﴿مَا﴾ وقد وقعت في سورة البقرة [الآيتان ١٤٤، ١٥٠]، وهما قوله تعالى: ﴿**وَحَيْثُ مَا** كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ﴾

قطع كلمة ﴿أَنْ﴾ المفتوحة عن ﴿لَّمْ﴾ في : ﴿أَيَحْسَبُ **أَن لَّمْ** يَرَهُو أَحَدٌ﴾ [البلد ٧].

قطع كلمة ﴿إِنَّ﴾ المكسورة عن ﴿مَا﴾ في الأنعام [الآية ١٣٤] ﴿**إِنَّ مَا** تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾، ستة مواضع كلها موصولة إلا موضعاً واحداً هو ﴿**إِنَّ مَا** تُوعَدُونَ لَآتٍ﴾،

قطع ﴿أَنَّ﴾ المفتوحة عن ﴿مَا﴾ (وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا) أي اقطع كلمة ﴿أَنَّ﴾ مفتوحة الهمزة عن ﴿مَا﴾ في موضعين هما ١- ﴿**وَأَنَّ مَا** يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَـٰطِلُ﴾ [لقمان ٣٠].
٢- ﴿**وَأَنَّ مَا** يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَـٰطِلُ﴾ [الحج ٦٢].

قطع ﴿كُلِّ﴾ عن ﴿مَا﴾ في قوله تعالى: ﴿وَءَاتَـٰكُم مِّن **كُلِّ مَا** سَأَلْتُمُوهُ﴾ [إبراهيم ٣٤].

واختلف بين القطع والوصل في أربعة مواضع: ١- ﴿**كُلَّ مَا** رُدُّواْ إِلَى الْفِتْنَةِ أُرْكِسُواْ فِيهَا﴾ [النساء ٩١] ٢- ﴿**كُلَّمَا** دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا﴾ [الأعراف ٣٨] ٣- ﴿**كُلَّ مَا** جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾ [المؤمنون ٤٤] ٤- ﴿**كُلَّمَآ** أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ﴾ [الملك ٨]

فذكر الناظم المقطوع، والمختلف فيه، وما عداهما فهو موصول.

وصل (بِئْسَ) مع (مَا) وأيضاً اختلف في قوله: ﴿قُلْ **بِئْسَمَا** يَأْمُرُكُم بِهِ إِيمَـٰنُكُمْ﴾[البقرة ٩٣] أمرنا بالوصل في موضعين: ١-﴿**بِئْسَمَا** خَلَفْتُمُونِي مِنۢ بَعْدِي﴾[الأعراف ١٥٠]
٢-﴿**بِئْسَمَا** اشْتَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ﴾[البقرة ٩٠].

فذكر المختلف فيه، والموصول، وما عداهما مقطوعاً

قطع ﴿فِي﴾ عن ﴿مَا﴾ في عشرة مواضع: ١- ﴿قُل لَّآ أَجِدُ **فِي مَآ** أُوحِيَ إِلَيَّ﴾[الأنعام ١٤٥]
٢-﴿لَمَسَّكُمْ **فِي مَآ** أَفَضْتُمْ فِيهِ﴾ [النور ١٤] ٣-﴿وَهُمْ **فِي مَا** اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَـٰلِدُونَ﴾ [الأنبياء ١٠٢]. ٤-﴿لِّيَبْلُوَكُمْ **فِي مَآ** ءَاتَـٰكُمْ فَاسْتَبِقُواْ الْخَيْرَ ٰتِ﴾[المائدة ٤٨]،
وموضع ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ **فِي مَآ** ءَاتَـٰكُمْ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ﴾[الأنعام ١٦٥]، لذلك قال (مَعَا)
٥- ﴿**فِي مَا** فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ﴾[البقرة ٢٤٠]، الموضع الثاني ليخرج الأول وهو ﴿فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ [البقرة ٢٣٤].
٦- ﴿وَنُنشِئَكُمْ **فِي مَا** لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الواقعة ٦١] التي قال عنها (وَقَعَتْ).
٧- ﴿هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُم مِّن شُرَكَآءَ **فِي مَا** رَزَقْنَـٰكُمْ﴾ [الروم ٢٨].

تنـزيلُ، شـعَرا ، وَغيرِهَا صِـلا

فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ : صِلْ ، وَمُخْتَلِفْ   فِي الشُّعَرا الأَحْزَابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

وَصِلْ: فَـإلَّمْ هُودَ . أَلَّن نَّجْعَلَ   نَجْمَعَ. كَيْلاَ تَحْزَنُواْ، تَأْسَوْا عَلَى

حَجٌّ، عَلَيْكَ حَرَجٌ . وَقَطْعُهُمْ   عَن مَّن يَشَآءُ ، مَن تَوَلَّى . يَوْمَ هُمْ

وَ: مَالِ هَذَا وَالَّذِينَ ، هَـؤُلاَ

٨- ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ بسورة تنْزيل أي [الزمر ٣].
٩- ﴿أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ [الزمر ٤٦].
١٠- ﴿أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَا هُنَآ ءَامِنِينَ﴾ [الشعراء ١٤٦]، وعدا هذه المواضع المذكورة صلها، لتصير: ﴿فِيمَا﴾.

وصل (أَيْنَ) مع (مَا) في الموضعين :١- ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة ١١٥].
٢- ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لاَ يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾ [النحل ٧٦]. واختلف في ١- ﴿وَقِيلَ لَهُمْ أَيْنَمَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ [الشعراء ٩٢] . ٢- ﴿مَّلْعُونِينَ أَيْنَمَا ثُقِفُوا﴾ [الأحزاب ٦١]. ٣ - ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء ٧٨]، ومعنى (اختلف) أي رسم في بعض المصاحف مقطوعاً والبعض الآخر موصولاً. وقد ذكر الناظم هنا الموصول والمختلف فيه، والذي لم يذكره هو المقطوع. **وصل (إِنْ) مع (لَمْ)** في قوله تعالى: ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ فَاعْلَمُواْ﴾ [هود ١٤] فقط، وما عداه فهو مقطوع.

وصْل (أَنْ) مع (لَنْ) في ١- ﴿أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِداً﴾ [الكهف ٤٨] ٢- ﴿أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة ٣]. وما عداهما فهو مقطوع.

وصل (كَيْ) مع (لاَ) ١- ﴿لِكَيْلاَ تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ [آل عمران ١٥٣] ٢- ﴿لِكَيْلاَ تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ [الحديد ٢٣] ٣- ﴿لِكَيْلاَ يَعْلَمَ مِن بَعْدِ عِلْمٍ شَيْـاً﴾ [الحج ٥]
٤- ﴿لِكَيْلاَ يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ [الأحزاب ٥٠]. وما عداها فهو مقطوع.

قطع ﴿عَن﴾ عن ﴿مَّن﴾ ١- ﴿وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَآءُ﴾ [النور ٤٣]. ٢- ﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّى عَن ذِكْرِنَا﴾ [النجم ٢٩].

قطع ﴿يَوْمَ﴾ عن ﴿هُمْ﴾١- ﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ﴾[غافر ١٦] ٢- ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ [الذاريات ١٣].وما عداهما موصول في (٥) مواضع.

قطع اللام عن مجرورها في ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ لاَ يُغَادِرُ صَغِيرَةً﴾ [الكهف ٤٩] ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ [الفرقان ٧]. ٣- ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلَكَ مُهْطِعِينَ﴾ [المعارج ٣٦]
٤- ﴿فَمَالِ هَؤُلاَءِ الْقَوْمِ لاَ يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثاً﴾ [النساء ٧٨] ويجوز فيها الوقف على ﴿مَا﴾ وعلى اللام.

تَحِينَ :فِي الإِمَـامِ صِلْ، وَوُهِّـلاَ

وَوَزَنُـوهُمُ و ، وَكَالُـوهُمْ صِـلِ   كَذَا مِنَ: الْـ ، وَيَـ ، وَهَـ ، لاَ تَفْصِلِ

قطع ﴿لاَتَ﴾ عن ﴿حِينَ﴾ (تَحِينَ: فِي الإِمَامِ صِلْ، وَوُهِّلاَ) ، فذكر وصل التاء من كلمة ﴿لاَتَ﴾ مع ﴿حِينَ﴾ في قوله تعالى: ﴿وَلاَتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [آية ٣]، هذا في المصحف الإمام، قد (وُهِّل) أي ضُعِّف، والتحقيق في ذلك أن كلمة ﴿لاَتَ﴾ مقطوعة عن ﴿حِينَ﴾.

وصل (وَزَنُو) مع (هُمْ) وكلمة (كَالُو) مع (هُمْ) في: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ بالمطففين [٣]، لأن كلاً منهما رُسمت من غير ألف

وصل ﴿اَلْـ﴾ ، و﴿يَـ﴾، و﴿هَـ﴾ ١- **عدم فصل (لام التعريف) عن المعرف**، مثل ﴿الْحَاقَّةُ﴾ فلا تقف على (الـ) ٢- **عدم فصل (يا) النداء عن المنادى**، مثل ﴿يَـأَيُّهَا﴾ لأنها رسمت موصولة.
٣- **عدم فصل (ها) التنبيه عن المنبه**، مثل ﴿هـذا – هـؤلاء﴾ أيضاً لأنها رسمت موصولة.

المقطوع والموصول

المقطوع	**الكلمة المفصولة عما بعدها في رسم المصحف**
الموصول	**الكلمة الموصولة بما بعدها في رسم المصحف**

فيجوز الوقف على الكلمة الاولى من الكلمات المقطوعة اضطرارا واختبارا بينما لا يجوز الوقف اذا كانت موصولة انما الوقف على الكلمة الثانية

الكلمات المقطوعة اتفاقا
أن + لم (أن لم يره أحد)
عن + من (عن من يشاء)
حيث + ما (حيث ما كنتم)
أيا + ما (أياً ما تدعوا)
ابن + ام (ابن ام إن القوم)

الكلمات الموصولة اتفاقا
أم + ما (أما اشتملت)
نعم + ما (نعما هي)
رب + ما (ربما يود)
كأن + ما (كأنما اغشيت)
أي + ما (أيما الاجلين)
مه + ما (مهما تأتنا به)
يوم + إذ (يومئذ ناعمة)
حين + إذ (حينئذ تنظرون)
ال التعريف (البر الرحيم)
إل+ ياس (إلياس)
ها التنبيه + ما بعدها (هانتم)
يا النداء مع ما بعدها (ياأيها)
يا + ابن + ام (يبنؤم لا تأخذ)
كالوا+هم (كالوهم – وزنوهم)
من الجارة + من الموصولة (ممن منع)
من الجارة + ما الاستفهامية (مم خلق)
إن الشرطية + لا النافية (إلا تنصروه)
في + ما الاستفهامية محذوفة الالف (فيم أنت)
عن+ ما الاستفهامية (عم يتساءلون)

مختلف فيها وقطعها ارجح
لات + حين (ولات حين مناص)

متفق على قطعها واختلف في بعض المواضع
أن + لو (أن لو) متفق على قطع ٣ مواضع هي (أن لو نشاء - أن لو يشاء الله - أن لو كانوا) ومختلف في (ألو استقاموا) وقطعها ارجح

كلمات اتفق على قطعها في بعض المصاحف ووصلها في البعض الآخر

إن + ما	مقطوع اتفاقا في الرعد (إن ما نرينك) = والباقي موصول (إما تخافن)
عن + ما	مقطوع في (عتو عن ما نهو) = والباقي موصول (عما يقولون)
أم + من	مقطوع في (أم من يكون- أم من أسس- أم من خلقنا- أم من يأتي آمنا) والباقي موصول باتفاق (أمن يجيب)
إن + لم	موصول اتفاقا في (فإلم يستجيبوا لك) والباقي مقطوع (فإن لم يؤمنوا)
كي+ لا	الوصل في (لكيلا تحزنوا- لكيلا يعلم - لكيلا يكون عليك «موضع ٢- ليكلا تأسوا) والقطع في (لكي لا يعلم- لكي لا يكون على المؤمنين(أولها)- كي لا يكون دولة)
يوم + هم	مقطوع في (يوم هم علي- يوم هم بارزون)= والباقي موصول (يومهم الذي)
لام الجر+ المجرور	مقطوع في (فمال هؤلاء- مال هذا الكتاب- مال هذا الرسول- فمال الذين) والباقي موصول باتفاق (ما لكم كيف)
في + ما	مقطوع باتفاق في ١٠ مواضع هي (في ما فعلن (البقرة ٢١٠)- في ما أوحى- في ما ءاتاكم (المائدة ٤٨- الأنعام ١٦٥) - في ما اشتهت - في ما أفضتم- في ما ها هنا - في ما رزقناكم - في ما هم فيه يختلفون- في ما كانوا فيه يختلفون في ما لا تعلمون) والباقي موصول بلا خلاف " فيما فعلن " البقرة ٢٣٤

كلمات متفق على وصل بعضها وقطع بعضها ومختلف في البعض الاخر

أن + لا	مقطوع باتفاق في ١١مواضع هي (على أن لا يقولوا- أن لا ملجأ- أن لا يدخلها أن لا إله إلا هو- أن لا تعبدوا إلا الله- أن لا تشرك- وأن لا تعلوا على الله- على أن لا يشركن= ومختلف والعمل بالقطع في (أن لا إله إلا انت)= والباقي موصول باتفاق (ألا تعبدوا إلا الله)
من + ما	مقطوع باتفاق في " فمن ما ملكت = ومختلف والعمل بالقطع في (من ما ملكت أيمانكم- وأنفقوا من ما رزقناكم) والباقي موصول باتفاق (ومما رزقناهم ينفقون)
أين + ما	موصول باتفاق في(فأينما تولوا- أينما يوجهه)- ومختلف في ٣ والعمل بالوصل في (أينما تكونوا يدرككم) والعمل بالقطع في (أين ما ثقفوا- اين ما كنتم تعبدون) والباقي مقطوع باتفاق (أين ما كنتم تدعون)
إنَّ + ما	مقطوع باتفاق في (إن ما توعدون لآت)= ومختلف والعمل بالوصل في (إنما عند الله هو خير) والباقي موصول باتفاق (إنما توعدون لصادق)
أنَّ + ما	مقطوع باتفاق في (وأن ما يدعون من دونه (الحج - لقمان) ومختلف في موضع والعمل بالوصل (أنما غنمتم) والباقي موصول باتفاق (أنما على رسولنا البلاغ)
كل + ما	مقطوع باتفاق في (وآتاكم من كل ما سألتموه) = ومختلف في ٤ والعمل بالقطع في (كل ما ردوا إلى الفتنة- كل ما جاء أمة) والعمل بالوصل في (كلما دخلت أمة لعنت أختها- كلما ألقي فيها فوج) = والباقي موصول باتفاق (كلما دخل عليها)
بئس + ما	موصول باتفاق(بئسما اشتروا به) ومختلف والعمل بالوصل في (قل بئسما يأمركم - بئسما خلفتموني) والباقي مقطوع باتفاق (فبئس ما يشترون)
أن + لن	موصول باتفاق في (ألن نجعل لكم- ألن نجمع عظامه) ومختلف والعمل بالقطع في (علم أن لن تحصوه) والباقي مقطوع باتفاق : (أن لن ينقلب)

بابُ التاءات

وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ   الاَعْرَافِ رُومٍ هُودَ كَافِ الْبَقَرَهْ
نِعْمَتُـهَا، ثَلاَثُ نَحْـلِ، إِبْرَهَمْ   مَعاً: أَخِيرَاتٌ، عُقُودُ الثَّانِ : هَمّ
لُقْمَانُ ، ثُمَّ فَاطِرٌ ، كَالطُّورِ   عِمْرَانَ . لَعْنَتَ : بِـهَا ، وَالنُّورِ

تاء التأنيث تأتي على صورتين (ت): وتسمى مبسوطة، ونقف عليها بالتاء و(ة): وتسمى مربوطة، ونقف عليها بالهاء. وهناك بعض الكلمات رسمت في بعض المواضع بالتاء المبسوطة وفي مواضع أخرى بالتاء المربوطة وقد ذكرها الناظم فبين أن كلمة (رحمت) كتبها الإمام عثمان بن عفان بالتاء المفتوحة في سبعة مواضع هي: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾[الزخرف: ٣٢] .- ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾[الزخرف: ٣٢]. - ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾[الأعراف: ٥٦]. - ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللهِ﴾[الروم: ٥٠]. - ﴿رَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾[هود: ٧٣]. ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾[مريم: ٢]. - ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللهِ﴾[البقرة: ٢١٨].

وأخبر أن (**نعمت**) كُتبت بالتاء المفتوحة في أحد عشر موضعًا، هي ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ وَمَا أَنْزَلَ﴾[البقرة: ٢٣١]. وثلاثة مواضع في سورة النحل ١- ﴿أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَتِ اللهِ هُمْ يَكْفُرُونَ﴾[النحل: ٧٢]. ٢- ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾[النحل: ٨٣]. ٣- ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾[النحل: ١١٤] وموضعان في سورة إبراهيم، هي ١- ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللهِ كُفْرًا﴾ [إبراهيم: ٢٨]. ٢- ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللهِ لا تُحْصُوهَا﴾[إبراهيم: ٣٤].

وقوله:(معًا أخيرات) أي المواضع الأخيرة في سورتي النحل وإبراهيم، ليخرج الموضع الأول فيهما ومنها موضع واحد في سورة المائدة في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ﴾[المائدة: ١١].

وقوله: (عقود الثان) أشار إلى الموضع الثاني في المائدة، لان الموضع الأول رسم بالتاء المربوطة. **وقوله: (هم)** أي فعل (همَّ)، في المواضع الأربعة وهي: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَتِ اللهِ﴾[لقمان: ٣١]. - ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ﴾[فاطر: ٣]. - ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنْتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلا مَجْنُونٍ﴾[الطور: ٢٩]. ﴿وَاذْكُرُوا نِعْمَتَ اللهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً﴾[آل عمران: ١٠٣]

قوله: (عمران لعنت بها والنور) أي: أن كلمة (لعنت) كتبت بالتاء المفتوحة في موضعين هما ﴿ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لَعْنَتَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾[آل عمران: ٦١]. ﴿وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾[النور: ٧].

تكملة بابُ التاءات

وَامْرَأَتْ :يُوسُفَ، عِمْرَانَ، الْقَصَصْ تَحْرِيمُ.مَعْصِيَتْ بِـ: قَدْ سَمِعْ يُخَصّ
شَجَرتَ: الدُّخَانِ. سُنَّتْ: فَاطِرِ كُلاًّ، وَالأَنْفَالِ، وَأُخْرَى غَافِرِ
قُرَّتْ عَيْنٍ. جَنَّتْ :فِي وَقَعَتْ فِطْرَتْ . بَقِيَّتْ .وَابْنَتْ. وَكَلِمَتْ
أَوْسَطَ الأَعْرَافِ . وَكلُّ مَا اخْتُلِفْ جَمْعاً وَفَرْداً فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

كلمة ﴿امْرَأَتُ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة في - ﴿ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾[يوسف ٣٠-٥١] ﴿امْرَأَتُ عِمْرَٰنَ﴾[آل عمران ٣٥]. - ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ﴾[القصص ٩].

﴿امْرَأَتَ نُوحٍ﴾[التحريم ١٠] ﴿وَامْرَأَتَ لُوطٍ﴾[التحريم ١٠].

﴿امْرَأَتَ فِرْعَوْنَ﴾ [التحريم ١١] وما عدا ذلك فرسم بالتاء المربوطة.

﴿وَمَعْصِيَتِ﴾ رسمت مبسوطة في موضعي المجادلة (بِقَدْ سَمِعْ)، ﴿وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ﴾[المجادلة ٨-٩] - ﴿شَجَرَتَ﴾ مبسوطة في سورة الدخَانِ ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزَّقُّومِ﴾ [الدخان ٤٣].وما عداها فقد رسم بالتاء المربوطة

﴿سُنَّتَ﴾ رسمت مبسوطة في فاطر بثلاثة مواضع من آية واحدة - ﴿سُنَّتَ الأَوَّلِينَ﴾ ﴿فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللهِ تَبْدِيلاً﴾﴿وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ اللهِ تَحْوِيلاً﴾[٤٣] قال (كُلاًّ) أي كل مواضع سورة فاطر - ﴿وَإِن يَعُودُواْ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الأَوَّلِينَ﴾ (الأنفال ٣٨)

﴿سُنَّتَ اللهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ (غافر ٨٥) في آخر السورة

﴿قُرَّتُ عَيْنٍ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة في سورة القصص في قوله تعالى: ﴿قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ﴾ [القصص ٩] ﴿وَجَنَّتُ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة في (وَقَعَتْ)، أي الواقعة [٨٩] ﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ وما عداها فقد رسم بالتاء المربوطة.

﴿فِطْرَتَ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة حيث وقعت مضافةً، مثل: ﴿فِطْرَتَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ [الروم ٣٠]. ﴿بَقِيَّتُ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة حيث وقعت مضافةً، في قوله تعالى ﴿بَقِيَّتُ اللهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ [هود ٨٦].

﴿ابْنَتَ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة في قوله تعالى: ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَٰنَ﴾ [التحريم ١٢]

﴿كَلِمَتُ﴾ رسمت بالتاء المبسوطة في (الأعراف ١٣٧) ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾

كلُّ ما اختلف القراء فيه فمنهم من قرأه بالإفراد، ومنهم من قرأه بالجمع رسم بالتاء المبسوطة حتى يحتويها الرسم العثماني **وهي ٧ كلمات في ١٣ موضع هي:**

﴿جِمَٰلَتٌ﴾ في ﴿كَأَنَّهُ جِمَٰلَتٌ صُفْرٌ﴾[المرسلات ٣٣].

﴿ءَايَٰتٌ﴾ في ﴿ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ﴾[يوسف ٧] - ﴿لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾ [العنكبوت ٥٠] -- ﴿كَلِمَتُ﴾ في - ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا﴾ [الأنعام ١١٥]. - ﴿كَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ فَسَقُوٓا۟﴾ [يونس٣٣].

- ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [يونس ٩٦]. ﴿وَكَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ ﴾ [غافر ٦]. الموضعان الأخيران وهما: الثاني من يونس (وَخُلْفُ ثَانِي يُونُسَ) وموضع غافر (وَالطَّوْلِ) وقع فيهما الخلاف في رسمهما بين التاء المبسوطة والمربوطة، هذا لمن قرأهما بالإفراد، وأما من قرأهما بالجمع فالتّاء مبسوطة عنده قولاً واحداً

﴿ٱلْغُرُفَٰتِ﴾ - ﴿وَهُمْ فِى ٱلْغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ﴾ [سبأ ٣٧].

﴿بَيِّنَتٍ﴾ - ﴿أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ﴾ [فاطر ٤٠].

﴿ثَمَرَٰتٍ﴾ - ﴿وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا﴾ [فصلت ٤٧].

﴿غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ﴾ - ﴿وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ﴾ [يوسف ١٠]
﴿أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ﴾ [يوسف١٥].

تاء التأنيث ← **في الأفعال** / **في الأسماء**

في الأفعال: ترسم بالتاء المبسوطة وتسمى تاء التأنيث ويوقف عليها بالتاء مثل (همت – حملت - اثقلت)

في الأسماء: ترسم بالتاء المربوطة وتسمى هاء التأنيث ويوقف عليها بالهاء مثل (رحمة – نعمة - طائفة)

رسمت في بعض المواضع بالتاء المبسوطة مثل (امرات) والقراء مختلفون في الوقف عليها بين التاء والهاء وقف عليها حفص بالتاء تبعا لرسم المصحف

- متفق على قراءتها بالإفراد وهي ١٣ كلمة في ٤١ موضع
- مختلف فيها (بين الإفراد والجمع) وهي ٧ كلمات في ١٢ موضع

التاءات المتفق على قراءتها بالإفراد وهي ١٣ كلمة في ٤١ موضع

الكلمة		الموضع (رسم بالتاء المفتوحة)	رسم بالتاء المربوطة
نعمتَ	١١ موضع	نعمت الله (١٠ مواضع)- بنعمت ربك	الباقي (بنعمة ربك)
رحمتَ	٧ مواضع	يرجون رحمت الله - إن رحمت الله- رحمت الله - ذكر رحمت ربك - آثار رحمت الله - اهم يقسمون رحمت ربك - ورحمت ربك خير	الباقي (رحمة من ربك)
امرأتُ	٧ مواضع	امرأت عمران- امرأت العزيز- امرأت نوح امرأت لوط - امرأت فرعون	الباقي (امرأة مؤمنة)
سنتُ	٥ مواضع	مضت سنت الأولين- إلا سنت الأولين لسنت الله- موضعين * سنت الله التي	الباقي (سنة الله)
لعنتَ	موضعين	فنجعل لعنت الله- والخامسة أن لعنت الله عليه	الباقي(عليهم لعنة الله)
ومعصيتِ	موضعين	ويتناجون بالإثم والعدوان ومعصيت فلا تتناجوا بالإثم والعدوان ومعصيت	لا يوجد
كلمتُ	موضع	وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل	والباقي (كلمة الذين)
بقيتُ	موضع	بقيت الله خير لكم	الباقي (بقية مما ترك)
قرتُ	موضع	قرت عين لي ولك	الباقي (قرة أعين)
شجرتَ	موضع	إن شجرت الزقوم (الدخان ٤٣)	الباقي(شجرة الخلد)
وجنتُ	موضع	فروح وريحان وجنت نعيم	الباقي(جنة نعيم)
ابنتَ	موضع	ومريم ابنت عمران	لا يوجد
فطرتَ	موضع	فطرت الله التي فطر الناس عليها	لا يوجد

التاءات المختلف فيها (بين الإفراد والجمع) وهي ٧ كلمات في ١٢ موضع

الكلمة	كيف قرأها	الموضع
كلمتُ	٤ مواضع وقراها بالإفراد	(وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا) (كذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا) === (ان الذين حقت عليهم كلمت ربك) (وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا)الموضعين السابقين لحفص عند الوقف وجهان (الوقف بالتاء او بالهاء)
غيابتِ	موضعين قرأها بالإفراد	والقوه في غيابت الجب - واجمعو ان يجعلوه في غيابت الجب
ءاياتٌ	موضعين قرأها بالجمع	لقد كان في يوسف واخوته ءايات للسائلين لولا انزل عليه ءايات من ربه
بينتُ	موضع واحد وقرأه بالإفراد	فهم على بينت منه
جمالتٌ	موضع واحد وقرأه بالإفراد	كانه جمالت صفر
الغرفاتِ	موضع واحد وقرأه بالجمع	وهم في الغرفات ءامنون
ثمراتِ	موضع واحد وقرأه بالجمع	وما تخرج من ثمرات من اكمامها

بابُ همزِ الوصل

وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِن فِعْلٍ بِضَمّ ... إنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ

وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي ... الاَسْمَاءِ غَيْرَ اللاَّمِ كَسْرُهَا، وَفِي :

ابْنٍ، مَعَ ابْنَتٍ ، امْرِئٍ، وَاثْنَيْنِ ... وَامْرَأَةٍ ، وَاسْمٍ ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

يُؤتى بهمزة الوصل للتمكن من البدء بالساكن، لأن العرب لا تبدأ بساكن

الابتداء بهمزة الوصل

في الاسماء

- أسماء سماعية
  - وهي ٧ اسماء (ابن-ابنة امرؤا-امرات -اثنين-اثنتين-اسم)
- أسماء قياسية
  - مصدر الفعل الماضي الخماسي (ابتغاء) والسداسي(استكبارا)

نبدأ بها بالكسر

في الافعال

- الفعل الماضي الخماسي (اقترب) والسداسي(استكبر)
- فعل الامر الثلاثي (اضرب - ادع) والخماسي (انتظروا) والسداسي(استنجره)

نبدأ بها حسب حركة الحرف الثالث

نبدأ بالضم إذا كان مضموم ضم اصلي (ادع -اتل)

وبالكسر إذا كان مفتوح (انقلبوا) او مكسور (اصبر) او مضموم ضم عارض في (اقضُوا-ابنوا-امشوا-ائتوا-امضوا)

في الحروف

في ال التعريف

الرحمن -الانسان

نبدأ بها بالفتح

بابُ الوقف على أواخر الكلم

وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الْحَرَكَهْ | إِلاَّ إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهْ
إِلاَّ بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ ، وَأَشِمّ | إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّ

الأصل في الوقف السكون، لأن العرب لا تقف على متحرك، وهناك أوجه أخرى هي: **الرَّوم والإشمام**. وهي لبيان حركة الحرف الموقوف عليه.،، **الرَّوم**: هو الإتيان ببعض الحركة، يسمعه القريب المنصت، ولا يسمعه البعيد ، ويكون في الضمة والكسرة من حركة الحرف الأخير، مثل ﴿نَسْتَعِينُ﴾.

تنبيه: والرَّوم يكون كالوصل أي مع قصر المد العارض، وتوسط المدّ المتصل بأربع حركات لقول (وَإِنْ تَرُمْ فَمِثْلَ مَا تَصِلْ)**(ورومهم كوصلهم)**

الإشمام: ضَمُّ الشفتين بُعَيْد إسكان الحرف المضموم والمرفوع من غير صوت ، يراه المبصر ولا يراه الكفيف. ويكون كنطق الواو دون صوت **والإشمام** يكون كالوقف مع جميع حالات العارض للسكون

الخاتمة

وَقَد تَقَضَّى نَظْمِيَ : «الْمُقَدِّمَهْ» | مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرَانِ تَقْدِمَهْ
[أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَ زَايٌ فِي الْعَدَدْ | مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ]
وَ الْحَمْدُ للهِ لَهَا خِتَامُ | ثُمَّ الصَّلاَةُ بَعْدُ وَ السَّلاَمُ
[عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ | وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ]

ذكر الناظم أن هذه المنظومة هي مقدمة لمن أراد أن يقرأ القرآن، فلا بد له أن يتعلم ما فيها من أحكام أولاً.

وقد جرى من عادة أهل النظم ذكرُ عددِ أبيات منظوماتِهم بحساب الجُمَّل – وهو مقابلة الأعداد بالحروف فقال (أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ)، فالقاف بحساب الجُمَّل تساوي (١٠٠)والزاي تساوي(٧) فيكون المجموع ١٠٠+٧ = ١٠٧ أبياتٍ

وقال إني أختمها بحمد الله عز وجل والصلاة والسلام على رسوله محمد ﷺ وآله وصحبه الأطهار الكرام البررة، والسائرين على هده ﷺ التابعين له بإحسان إلى يوم الدين.

الوقف على اواخر الكلمات

الكلمات صحيحة الآخر

الوقف بالسكون

يكون على الحرف المفتوح (صراطَ) والمضموم (خبيرٌ) = والمكسور- (الرحيمِ) - والساكن (فأنذِرْ)

الوقف بالروم

الاتيان بثلث الحركة ويكون على الحرف المضموم (يا سماءُ)- والمكسور (الرحيمِ)

الوقف بالاشمام

ضم الشفتين بعد تسكين الحرف ويكون على المضموم (خبيرٌ)

الوقف بالحذف

١- حذف التنوين اذا كان تنوين ضم او كسر -(قرآن كريمٌ -كتابٍ مكنون)
٢- حذف الصلة في هاء الضمير (انه و كان)

الوقف بالابدال

١- ابدال هاء تأنيث (بالحكمة) بابدال التاء الى هاء
٢- ابدال تنوين الفتح (غفورًا رحيما) بابداله الى ألف

الكلمات معتلة الاخر

تنتهي بالالف- الواو- الياء وتمد حركتين عند الوقف ولا يجوز فيها روم ولا اشمام